

Σαν κύμα στη θάλασσα, σε σένα πάλι γυρίζω

ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Αλεξίας Κουδιγκέλη

“

Γιατί τελικά,
σε ποια θάλασσα —
και σε ποιον εαυτό —
επιστρέφει
κάθε μας κύμα;

”



ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΣΥΡΟΥ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΟΪΔΗ

28 Ιουλ — 5 Αυγ 2026





A. Κουδιγκέλη

«Σαν κύμα στη θάλασσα σε σένα πάλι γυρίζω»

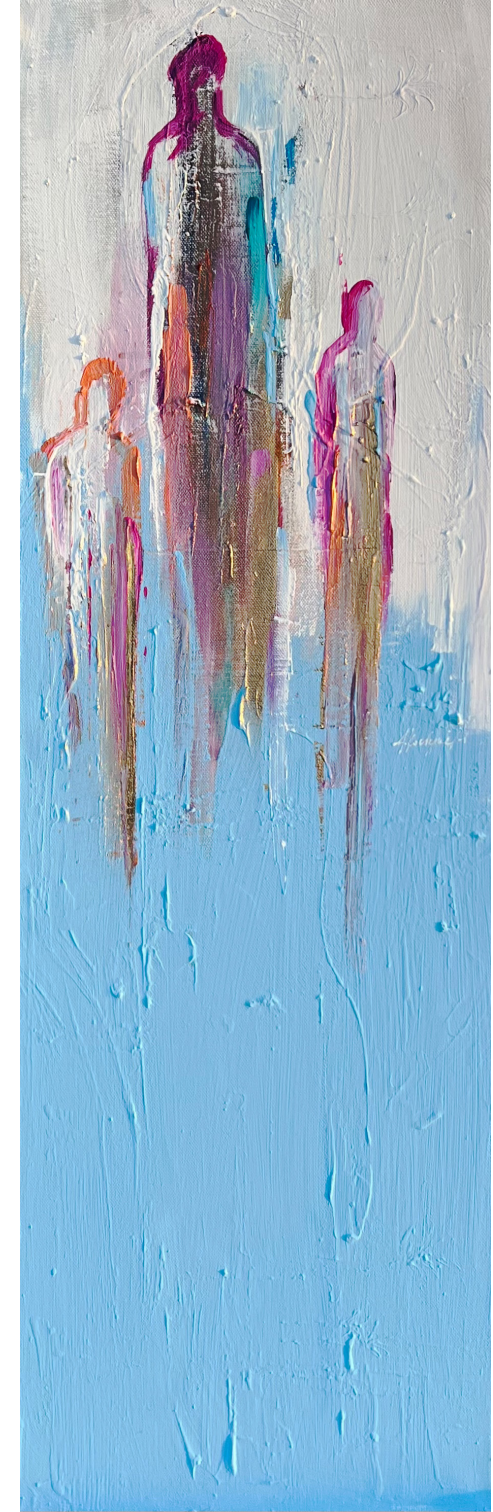
Με αφετηρία τον ομώνυμο στίχο από ποίημά της, η Αλεξία Κουδιγκέλη παρουσιάζει μια ενότητα εξπρεσιονιστικών θαλασσογραφιών. Στο νησί της Σύρου, όπου η θάλασσα και το φως διαμορφώνουν έναν διαρκή διάλογο με το βλέμμα, το χρώμα και η ένταση της πινελιάς μεταφέρουν την εμπειρία της όχι ως τοπίο, αλλά ως συναίσθημα.

Κεντρικός άξονας της έκθεσης είναι η έννοια της επιστροφής: η κίνηση του κύματος που απομακρύνεται μόνο για να ζαναβρεί τον δρόμο προς την ίδια θάλασσα. Η καλλιτέχνης ξεκινά συχνά από ένα απλό ερώτημα: «Τι χρώμα νιώθω σήμερα;», με έντονες εξπρεσιονιστικές χρωματικές αντιθέσεις και μια δυναμική χειρονομιακή πινελιά, που συγκροτούν μια ιδιαίτερα προσωπική εικαστική γλώσσα, μέσα από την οποία το χρώμα δεν περιγράφει, αλλά αφηγείται.

Αντλώντας έμπνευση από την ποίηση, η ζωγραφική της διερευνά τη σχέση ανάμεσα στην εσωτερική εμπειρία και τον εξωτερικό κόσμο, εστιάζοντας σε συλλογικά ζητήματα μνήμης, ταυτότητας και ανθρώπινης ύπαρξης. Οι τίτλοι των έργων προέρχονται από την προσωπική της γραφή και τις ποιητικές της επιρροές.

Ανάμεσα στους κυματισμούς αναδύονται οι χαρακτηριστικές φιγούρες της, μορφές αμφίσημες και οικείες, ως αλληγορίες εσωτερικής παλίνροιας, εκδοχές του εαυτού σε διαρκή κίνηση ανάμεσα σε μνήμη και προσδοκία.

*Γιατί τελικά, σε ποια θάλασσα — και σε ποιον εαυτό — επιστρέφει
κάθε μας κύμα;*





Σαν κύμα στη θάλασσα, σε σένα πάλι γυρίζω
Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 60 εκ.



Το ταξίδι με άλλαξε, με νιώθεις;
Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 60 εκ.



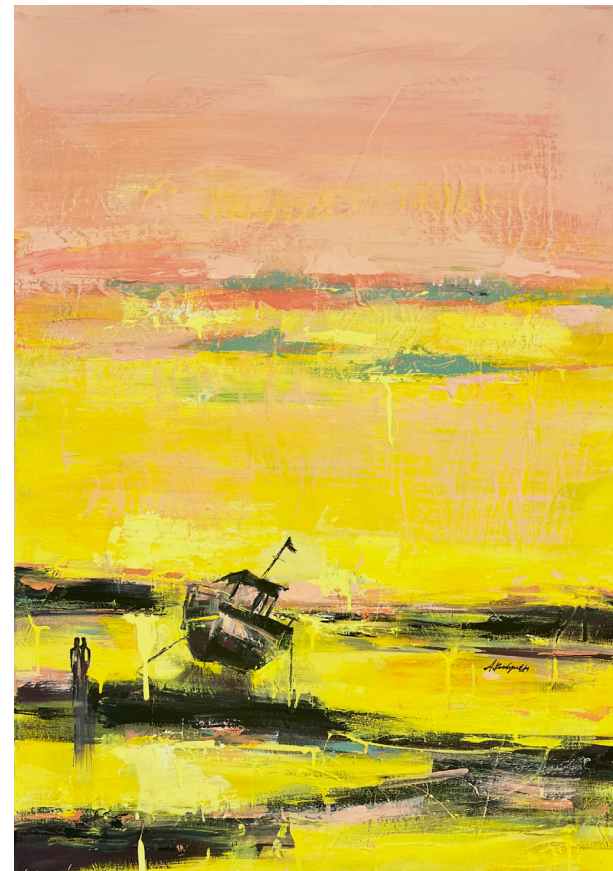
**Κι αν η θάλασσα αποφάσιζε για μένα, θα γέμιζε
τα κύματα με αγέρα**
Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 60 εκ.



**Μια πληθώρα ανέμων που συχνά απορώ, πού
άραγε με πάνε... να αφεθώ ή θα γελάνε;**
Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 60 εκ.



Απών σαν λογική, και πάντα εκεί, κοντά, σαν αφορμή
Ακρυλικό σε καμβά, 70 x 50 εκ.



**Κι αν κάποιος δεν μπορεί είτε να σκεφτεί, είτε να
αισθανθεί, πού είναι;**
Ακρυλικό σε καμβά, 100 x 70 εκ.



Μια ηλιαχτίδα μου θα αρκεί, για να σβήσουν οι χρησμοί
Ακρυλικό σε καμβά, 100 x 120 εκ.



Υγροί δισταγμοί
Ακρυλικό σε καμβά,
100 x 50 εκ.



Αυτός που γεννήθηκα να είμαι, στα ανοιχτά πελάγη έχει βρεθεί
Ακρυλικό σε καμβά, 45 x 55 εκ.



Φρέσκος άνεμος φύσηξε στα αδέξια πανιά μου
Ακρυλικό σε καμβά, 45 x 55 εκ.



Αξίζει την καταιγίδα μαζί σου, η πιο φωτεινή μας στιγμή;
Ακρυλικό σε καμβά, 75 x 135 εκ.



Την ελπίδα ψάχνω πριν κάποιος άλλος ξημερώσω
Ακρυλικό σε ξύλο και καμβά, 36 x 30 εκ.



Σαν σε βυθό, το φως μου — μέσα σου, αγράμματη — θα φτάσω
Ακρυλικό σε καμβά, 24 x 30 εκ.



Παρατηρητής μια ζωής που τυχαίνει να είναι δική μου
Ακρυλικό σε καμβά, 55 x 45 εκ.



Τους εαυτούς μου με εσένα, τώρα, έναν έναν, όλους τους φοράω
Ακρυλικό σε καμβά, 70 x 100 εκ.



Η ελπίδα αναβοσβήνει μα ποτέ δε σταματάει
Ακρυλικό σε καμβά, 50 x 160 εκ.



Στο όχρα της ανατολής
Ακρυλικό σε καμβά, 30 x 40 εκ.



**Μοναχικό ταξίδι στα νερά
της αναζήτησης**
Ακρυλικό σε καμβά, 30 x 40 εκ.

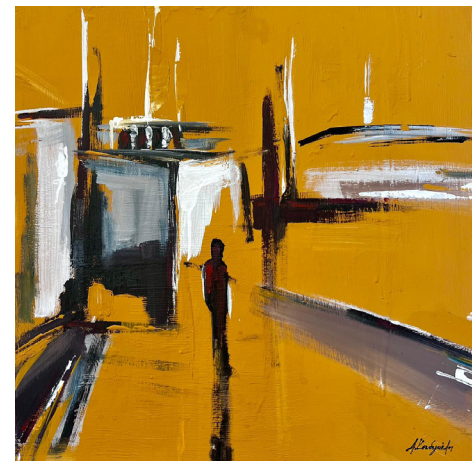


**Ξέρεις πόσο πολύ είναι για μένα
οι λίγες στιγμές μαζί σου;**
Ακρυλικό σε καμβά, 30 x 40 εκ.

Παρά λίγη καρδιά, θα 'ταν ο κόσμος άλλος
Ακρυλικό σε καμβά, 170 x 70 εκ.



Με μέλι και αλμύρα χτίζεται άραγε μέλλον;
Ακρυλικό σε καμβά, 120 x 100 εκ.



**Κι ίσως θα πρέπει να χαθείς ολότελα,
για να μάθεις κάποτε ποιος είσαι**
Ακρυλικό σε καμβά, 50 x 50 εκ.



Σκηνές του βωβού κινηματογράφου η ζωή, αισθήματα σε πλήρη σιγή
Ακρυλικό σε καμβά, 30 x 50 εκ. δίπτυχο



Υπνοβατώ μήπως σε βρω
Ακρυλικό σε χαρτί, 30 x 40 εκ.



Σε έχει αγαπήσει έτσι, ποτέ, άλλος κανείς;
Ακρυλικό σε καμβά, 20 x 30 εκ.



**Δεν ελέγχω τι μου συμβαίνει,
ελέγχω όμως σε ποιον συμβαίνω εγώ**
Ακρυλικό σε καμβά, 40 x 30 εκ.



**Δεν ελέγχω πως θα αγαπηθώ,
ελέγχω όμως εγώ πως θα αγαπήσω**
Ακρυλικό σε καμβά, 40 x 30 εκ.



**Δεν ελέγχω τι τύχη έχω στη ζωή,
έχω μάθει όμως να ερμηνεύω τη σιγή**
Ακρυλικό σε καμβά, 40 x 30 εκ.



Τι αναζητάς στα πέρατα του γαλάζιου;
Ακρυλικό σε καμβά, 70 x 50 εκ.



Αγαπώ ό,τι θλιμμένο στον κόσμο
Ακρυλικό σε καμβά, 100 x 70 εκ.



**Σε φθείρει ο άνεμος
ή μήπως η ίδια η φθορά;**
Ακρυλικό σε καμβά, 100 x 70 εκ.



Δεν ταιριάζει η μετριότητα με τη λαχτάρα
Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 80 εκ.



**Άξιζε να υπάρξουμε για να
συναντηθούμε**
Ακρυλικό σε καμβά, 40 x 40 εκ.



**Μια στιγμή απόλυτης σιγής την
απουσία σου σαν δάμασα**
Ακρυλικό σε καμβά, 40 x 40 εκ.



Η δύναμη σου πέλαγος και η θέληση μου βράχος
Ακρυλικό σε καμβά, 100 x 120 εκ.



Ανάσα ελπίδας στο άπειρο γαλάζιο
Ακρυλικό σε καμβά, 50 x 70 εκ.



Τα καράβια που φεύγουν για νέα ταξίδια
Ακρυλικό σε καμβά, 50 x 70 εκ.



**Ο έρωτας είναι σαν το κύμα, πάντα όταν φεύγει...
ζανάρχεται**
Ακρυλικό σε καμβά, 95 x 100 εκ.



**Το φως ανταγωνίζομαι σε ταχύτητα,
το πρωί σε νέα αρχή**
Ακρυλικό σε καμβά, 60 x 60 εκ.



**Σα βγεις στον πηγαμό για την Ιθάκη,
να εύχεται να 'ναι μακρύς ο δρόμος**
Ακρυλικό σε καμβά, 40 x 40 εκ.



Να βάλω πλώρη προς μια νέα ανατολή, λευκή
Ακρυλικό σε καμβά, 50 x 160 εκ.

Η Αλεξία Κουδιγκέλη (Αθήνα, 1996) είναι εικαστικός και ποιήτρια. Σπούδασε στο University of the Arts London (UAL), από όπου αποφοίτησε το 2018.

Το έργο της έχει παρουσιαστεί σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό, στη Γκαλερί «Αγκάθι – Καρτάλος», στον Σύλλογο Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών (Σ.Α.Κ.Α.), στη Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, στη Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου, στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού της Πρεσβείας της Ελλάδας στο Παρίσι, καθώς και σε εκθεσιακούς χώρους στη Βιέννη, το Τόκιο και το Λονδίνο. Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές παγκοσμίως, καθώς και στη συλλογή του Οικουμενικού Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως.

Παράλληλα, διδάσκει Δημιουργικά Εργαστήρια Ενηλίκων στο Κολλέγιο Αθηνών.

Η ζωγραφική της αντλεί έμπνευση από την ποίηση και διερευνά την πολυπλοκότητα της ανθρώπινης ύπαρξης μέσα από το χρώμα. Το 2025 κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Ιωλκός η πρώτη της ποιητική συλλογή με τίτλο «Ίσως δεν κάνω για άνθρωπος, μόνο για καλλιτέχνης».

Η παρούσα έκθεση αποτελεί την ενδέκατη ατομική της παρουσίαση.