

Αλεξία Κουδιγκέλη

Φτάσε όπου δε μπορείς



16-18.05.2025

Σ.Α.Κ.Α. - ΚΟΛΛΕΓΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

Στεφάνου Δέλτα 15, Ψυχικό 15452

Αλεξία Κουδιγκέλη



29 πίνακες. 29 χρόνια. Τρεις ενότητες. Ένα εσωτερικό ταξίδι.

Η νέα μου ατομική έκθεση είναι μια συνεχής αναζήτηση της ανθρώπινης ύπαρξης και των συναισθημάτων που την καθορίζουν. Μέσα από 29 έργα — όσα και τα χρόνια της ζωής μου — προσπαθώ να αποτυπώσω τη ρευστότητα, την πολυπλοκότητα και την αέναη αναζήτηση του εαυτού. Δεν πρόκειται απλώς για μια αναδρομή στην πορεία μου ως καλλιτέχνης, αλλά για ένα ταξίδι μέσα από τις διαφορετικές εκδοχές του εαυτού μας — τις μάσκες που φοράμε, τους ρόλους που αναλαμβάνουμε, τις αξίες που κουβαλάμε.

Στην έκθεση αυτή παρουσιάζονται οι τρεις θεματικές που με συνόδευσαν ως τώρα: *αστικά τοπία*, *θαλασσινές εικόνες* και — για πρώτη φορά — *γυμνά*. Η πόλη, η φύση και το σώμα γίνονται καθρέφτες των εσωτερικών μας αντιφάσεων και των συναισθημάτων που καθορίζουν την ανθρώπινη εμπειρία. Στα γυμνά, την πιο πρόσφατη εικαστική μου αναζήτηση, ο ερωτισμός αναδύεται ως μια εσωτερική αλήθεια, όπου το σώμα ξεγυμνώνεται για να αναδείξει την αποδοχή της αλήθειας μας χωρίς απόκρυψη — όπως και κάθε έργο που ξεκινά, για μένα, με μια απλή ερώτηση: τι χρώμα νιώθω σήμερα;

Ο τίτλος **«Φτάσε όπου δε μπορείς»**, στίχος του Νίκου Καζαντζάκη, λειτουργεί για μένα ως πρόκληση — να υπερβούμε το γνώριμο και να προσεγγίσουμε την αλήθεια με θάρρος· αλλά και ως ενθάρρυνση — να συνεχίσουμε να αναζητούμε, να εκφραζόμαστε, να είμαστε αυθεντικοί, ακόμη κι όταν δεν είμαστε βέβαιοι πως μπορούμε.

Και τελικά, πόσο μακριά είμαστε διατεθειμένοι να φτάσουμε για να συναντήσουμε την αλήθεια του εαυτού μας;

A. Κονδυμένη



Ο δρόμος είναι ο ίδιος ο άνθρωπος (2024, Ακρυλικό σε καμβά, 60x140 εκ.)



Με την ελπίδα μιας στιγμής
(2025, Ακρυλικό σε καμβά, 70x120 εκ.)



Μια αστραπή η ζωή μας... μα προλαβαίνουμε
(2025, Ακρυλικό σε καμβά, 70x120 εκ.)

Μόνο το σκοτάδι ξέρει το φως
(2025, Ακρυλικό σε καμβά, 70x50 εκ.)



Πήραμε τη ζωή μας· λάθος! κι αλλάξαμε ζωή
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 100x150 εκ.)



Έχασα τις μέρες μου αναζητώντας τη ζωή μου
(2025, Ακρυλικό σε καμβά, δίπτυχο 90x60 εκ.)



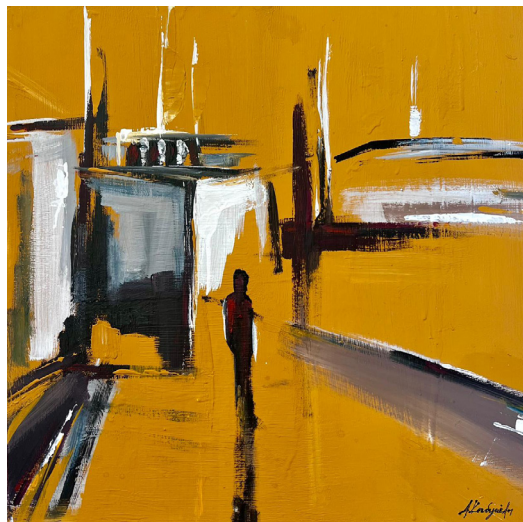
Και το φως ερχόταν αργά, σαν συγχώρεση
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x50 εκ.)



Ένα φως που καίει μέσα από κάθε καταιγίδα
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, δίπτυχο 50x80 εκ.)

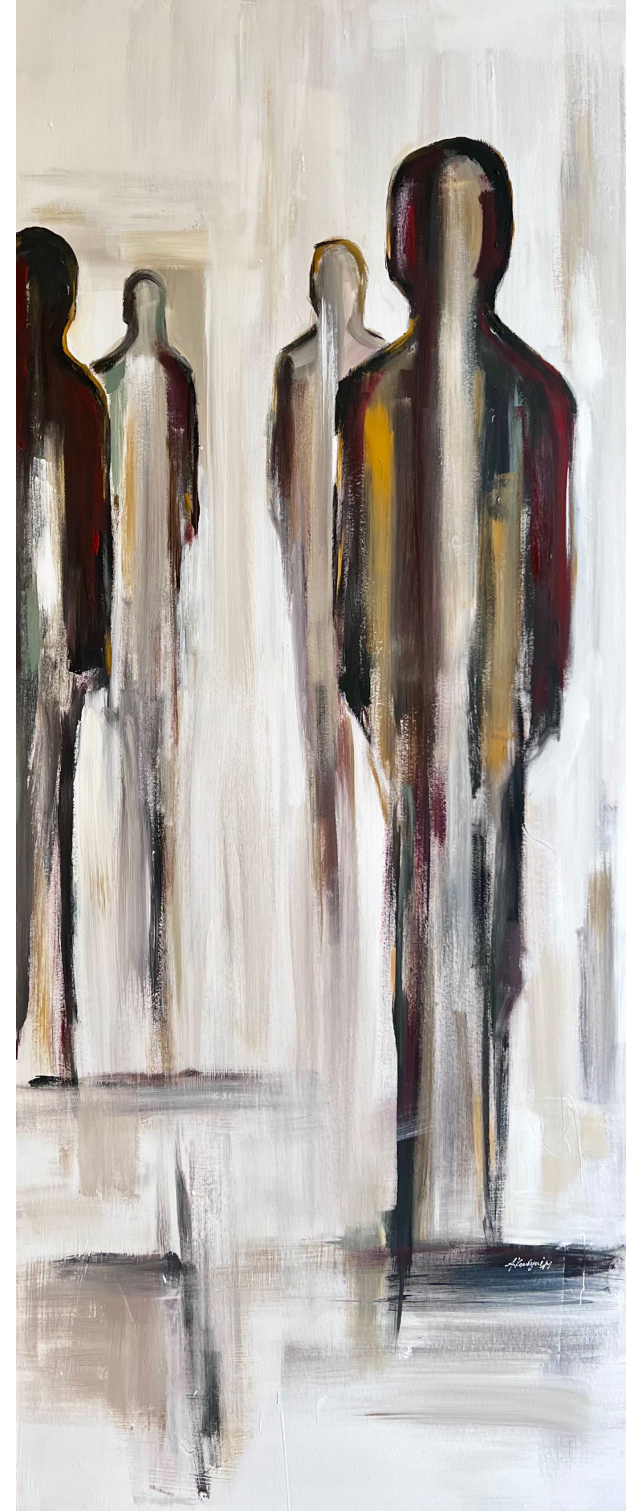


Κι όμως με φως και θάλασσες πλημμύρισα
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 50x70 εκ.)



**Κι ίσως θα πρέπει να χαθείς ολότελα,
για να μάθεις κάποτε ποιος είσαι**
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 50x50 εκ.)

Παρά λίγη καρδιά θα' ταν ο κόσμος άλλος
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 170x70 εκ.)





Κι αν θα διψάσεις για νερό, θα στίψουμε ένα σύννεφο (2025, Ακρυλικό σε καμβά, 50x160 εκ.)



Να ελπίζεις
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x150 εκ.)



Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα: μπαίνεις και δεν ξέρεις αν θα βγεις
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x150 εκ.)



Η δύναμη σου πέλαγος κι η θέληση μου βράχος
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x120 εκ.)



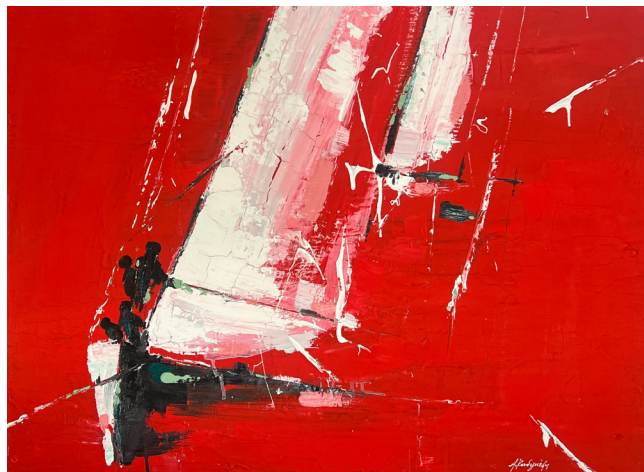
Η μέθη των κυμάτων
(2022, Ακρυλικό σε καμβά, 100x120 εκ.)



Σε κοιτάζα με όλο το φως και το σκοτάδι που έχω μέσα μου
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 120x100 εκ.)



Μόνο γιατί μ' αγάπησες
(2025, Ακρυλικό σε καμβά, 50x40 εκ.)



Δεν ταιριάζει η μετριότητα με τη λαχτάρα
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 60x80 εκ.)



Με τι καρδιά, με τι πνοή, τι πόθους και τι πάθος
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x70 εκ.)



Έλα να ξαναχτίσουμε τα όνειρα
(2022, Ακρυλικό σε καμβά, 80 x 60 εκ.)



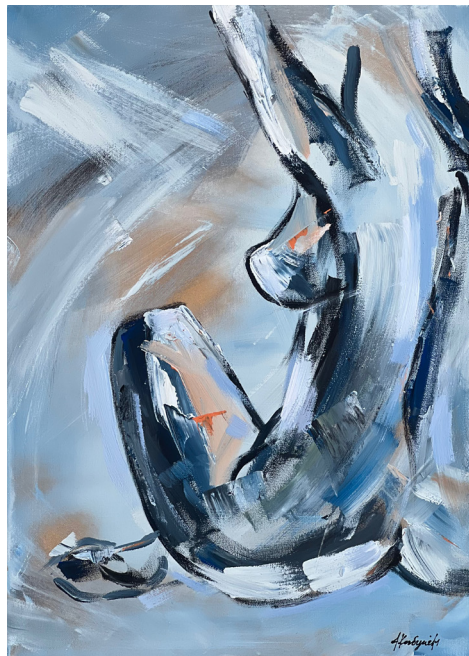
Βάρκα στην αγκαλιά του κοραλιού
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 80x60 εκ.)



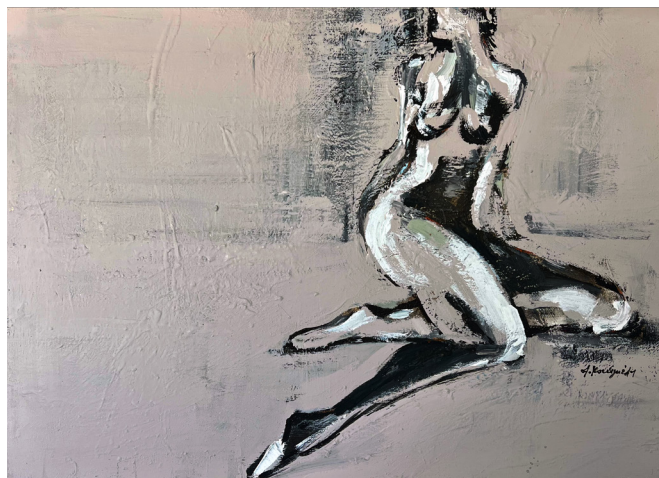
Ας μη το κρύβουμε, διψάμε για ουρανό (2025, Ακρυλικό σε καμβά, 50x160 εκ.)



Εσύ το είδωλο κι εγώ του καθρέφτη σου ο φθόνος
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, δίπτυχο 70x100 εκ.)



Ο Μίδας με άγγιξε, και πήγαν όλα στράφι!
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 30x40 εκ.)



Δεν αντέχω να κρατώ μυστικό τη σιωπή
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 50x70 εκ.)



Πανσέληνος η ζωή μου
κι ας πρέπει ζωή να αλλάξω
(2025, Ακρυλικό σε καμβά, 60x40 εκ.)



Τους εαυτούς μου με εσένα, τώρα,
έναν έναν, όλους τους φοράω
(2025, Ακρυλικό σε καμβά, 60x40 εκ.)

Η Αλεξία Κουδιγκέλη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1996. Αποφοίτησε από το Κολλέγιο Αθηνών το 2014 και στη συνέχεια σπούδασε στο University of the Arts London (UAL), απ' όπου αποφοίτησε το 2018.

Το έργο της έχει αναγνωριστεί και εκτεθεί σε διάφορες εκθέσεις σε καταξιωμένες γκαλερί στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Η πρώτη της ατομική έκθεση πραγματοποιήθηκε το 2020 στον Σύλλογο Αποφοίτων του Κολλεγίου Αθηνών.

Έκτοτε ακολούθησαν ατομικές εκθέσεις στη Γκαλερί «Αγκάθι – Kartάλος» (2021 & 2024), στην Αίθουσα Τέχνης της Φ.Α.Α.Θ. (2022), στη Δημοτική Πινακοθήκη Μυκόνου (2022 & 2023) και στο Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού της Πρεσβείας της Ελλάδος στο Παρίσι (2024).

Παράλληλα, έχει συμμετάσχει σε αξιοσημείωτες ομαδικές εκθέσεις σε διεθνές επίπεδο, μεταξύ των οποίων στη Βιέννη (2020), στο Τόκιο (2024) και πιο πρόσφατα στο Λονδίνο (2025).

Η παρούσα έκθεση στο Σ.Α.Κ.Α. αποτελεί την όγδοη ατομική της έκθεση.

www.alexiaakoudigkeli.com | info@alexiaakoudigkeli.com

 [@akoudigkeli](https://www.facebook.com/akoudigkeli)

 [@alexiaakoudigkeli](https://www.instagram.com/alexiaakoudigkeli)