

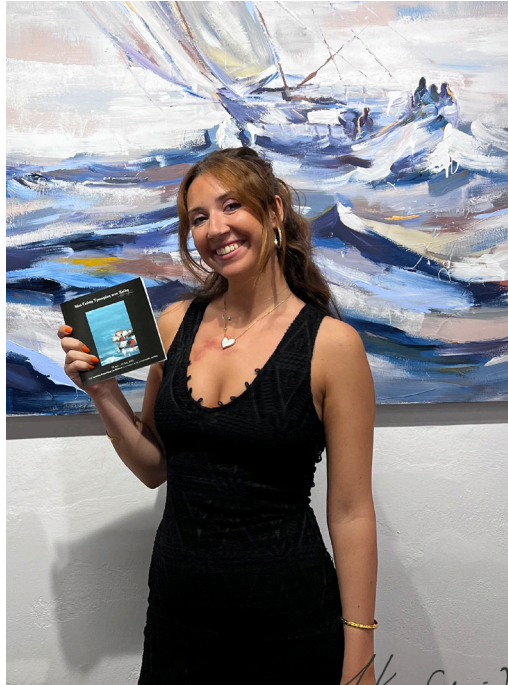


Alexia Koudigkeli

Horizons Grecs:
l'expressionnisme
sur terre et mer

14-18th Mars 2024

Maison de la Grèce
9 rue Mesnil
75116 Paris



A. Κουδιγκέλη

Η Αλεξία Κουδιγκέλη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1996. Η Ελληνίδα καλλιτέχνης φοίτησε στο Πανεπιστήμιο των Τεχνών του Λονδίνου (UAL), από όπου αποφοίτησε το 2018. Το έργο της Αλεξίας έχει αναγνωριστεί και εκτεθεί σε διάφορες εκθέσεις σε καταξιωμένες γκαλερί στην Ελλάδα, με πρώτη την ατομική της έκθεση στο Σύλλογο Αποφοίτων του σχολείου της, Κολλέγιο Αθηνών, το 2020, έπειτα την Γκαλερί Αγκάθι - Καρταλος το 2021, την αίθουσα Τέχνης ΦΑΑΘ στην Θεσσαλονίκη το 2022 και την Δημοτική Πινακοθήκη της Μυκόνου το 2022 και το 2023. Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές στην Ευρώπη και στην Αμερική. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα, δημιουργώντας συνεχώς νέα έργα για επερχόμενα πρότζεκτ και εκθέσεις.

Alexia Koudigkeli est née à Athènes en 1996. L'artiste grecque a étudié à l'Université des Arts de Londres (UAL), d'où elle a obtenu son diplôme en 2018. Le travail d'Alexia a été reconnu et exposé dans diverses expositions dans des galeries renommées en Grèce, notamment sa première exposition à l'Association des Anciens de son école, le Collège d'Athènes, en 2020, puis à la Galerie Agathi - Kartalos en 2021, au FAATH Art Hall de Thessalonique en 2022 et à la Galerie Municipale de Mykonos en 2022 et 2023. Ses œuvres se trouvent dans des collections privées en Europe et en Amérique. Elle vit et travaille à Athènes, créant constamment de nouvelles œuvres pour des projets et expositions à venir.

Η έκθεση ζωγραφικής «Ελληνικοί Ορίζοντες: Εξπρεσιονισμός σε στεριά και θάλασσα» είναι μια συλλογή 17 ζωγραφικών έργων, ακρυλικό σε καμβά, όπου η ζωγραφική προσέγγιση της Αλεξίας Κουδιγκέλη, έχει ως στόχο να υμνήσει την ελληνική της ταυτότητα, καθώς και να διευρύνει τους ορίζοντες της ελληνικής τέχνης.

Σε ένα ταξίδι που ξεπερνά τα σύνορα και περιηγείται στην πλούσια ταππεσαρία συναισθήματος και πολιτισμού, η έκθεση «Ελληνικοί Ορίζοντες» αποκαλύπτει την εκφραστική αισιοδοξία μιας Ελληνίδας καλλιτέχνης, της οποίας οι πινελιές δίνουν ζωή σε θάλασσα και στεριά, ανθρώπους, φάρους, βάρκες και αισθήματα.

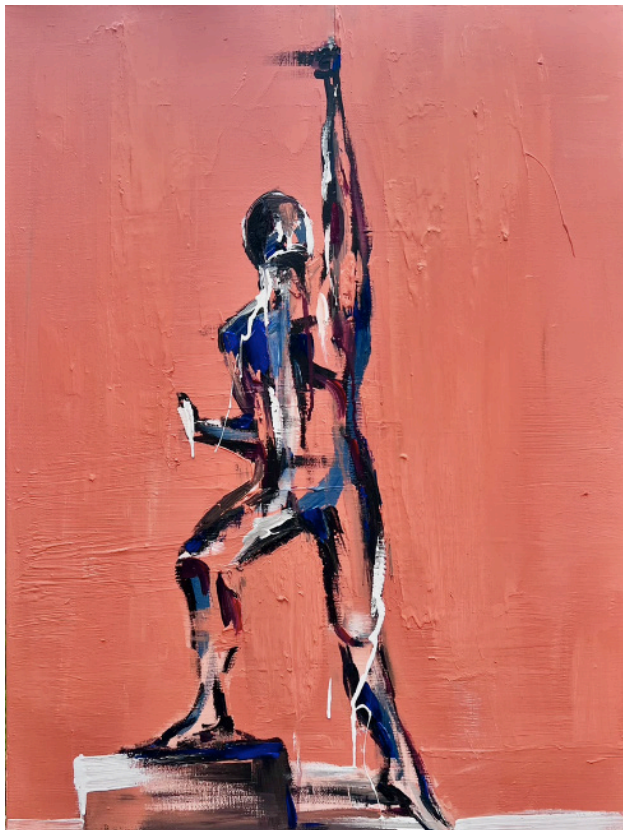
Οι εξπρεσιονιστικές φιγούρες της Κουδιγκέλη, ορόσημο της ζωγραφικής της, ξεπερνούν τα πολιτιστικά όρια, ενσωματώνοντας οικουμενικές αφηγήσεις που αντηχούν σε ακροατήρια κάθε προέλευσης. Οι ελληνικές ρίζες της ζωγράφου, αποτυπωμένες σε κάθε ακτή και θάλασσα, προσκαλούν τους θεατές με την έκθεση αυτή, να νιώσουν το αλάτι στον αέρα και να ακούσουν τον απόηχο των αιγαιοπελαγίτικων ψιθύρων.

Horizons Grecs: l' expressionnisme sur terre et mer

L'exposition de peinture «Horizons grecs : l' expressionnisme sur terre et mer» est une collection de 17 oeuvres, acrylique sur toile, où l'approche artistique d'Alexia Koudigkeli vise à célébrer son identité grecque, ainsi qu'à élargir les horizons de l'art grec.

Dans un voyage qui dépasse les frontières et parcourt la riche tapisserie d'émotion et de culture, l'exposition «Horizons helléniques» révèle l'optimisme expressif d'une artiste grecque, dont les coups de pinceau donnent vie à la mer et à la terre, aux personnes, aux phares, aux bateaux et aux émotions.

Les figures expressionnistes de Koudigkeli, marque distinctive de sa peinture, dépassent les frontières culturelles, incorporant des récits universels qui résonnent auprès d'audiences de toutes origines. Les racines grecques du peintre, imprimées sur chaque côtes et chaque mer, invitent les spectateurs avec cette exposition à sentir le sel dans l'air et à entendre l'écho des murmures de la mer Égée.



Είχα το όραμα μου.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 80x60 εκ.)

J'ai eu ma vision.
(2023, Acrylique sur toile, 80x60 cm)



Η αναγκαιότητα της στιγμής πάντα έχανε το σημάδι της.
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 100x120 εκ.)

La nécessité du moment perdait toujours son sens.
(2024, Acrylique sur toile, 100x120 cm)



**Υπό την επίδραση ενός τέτοιου
ασυνήθιστου συναισθήματος.**
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 40x40 εκ.)

**Sous l' influence d'un sentiment
aussi inhabituel.**
(2023, Acrylique sur toile, 40x40 cm)



**Πώς θα μπορούσε κανείς να εκφράσει με λόγια
αυτά τα συναισθήματα του σώματος;**
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 30x40 εκ.)

**Comment pourrait-on mettre des mots sur ces
sensations du corps?**
(2024, Acrylique sur toile, 30x40 cm)



Κι αν δεν είναι καλά αύριο, θα είναι μια άλλη μέρα.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 70x100 εκ.)

Et s' il n' est pas bien demain, ce sera un autre jour.
(2023, Acrylique sur toile, 70x100 cm)



Πρέπει να περιμένουμε να δείξει το μέλλον.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x50 εκ.)

Il faut attendre que l'avenir se montre.
(2023, Acrylique sur toile, 100x50 cm)



Το εύρος της εμπειρίας φαινόταν απεριόριστο.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 70x100 εκ.)

L'amplitude de l'expérience semblait illimitée.
(2023, Acrylique sur toile, 70x100 cm)



Στάθηκαν εκεί, απομονωμένοι από τον υπόλοιπο κόσμο.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 50x70 εκ.)

Ils se tenaient là, isolés du reste du monde.
(2023, Acrylique sur toile, 50x70 cm)



Και πάλι ένιωθε μόνη παρουσία του παλιού της ανταγωνιστή, της ζωής.
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 70x50 εκ.)

De nouveau, elle se sentait seule en présence de son ancienne concurrente, la vie.
(2024, Acrylique sur toile, 70x50 cm)



Αλλά η ομορφιά δεν ήταν το παν.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 30x40 εκ.)

Mais la beauté n'était pas tout.
(2023, Acrylique sur toile, 30x40 cm)



Η ομορφιά είχε αυτό το πέναλτι - ήρθε πολύ εύκολα, ήρθε πολύ ολοκληρωτικά.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 30x40 εκ.)

La beauté a eu ce penalty- c'est venue très facilement, c'est venue trop complètement.
(2023, Acrylique sur toile, 30x40 cm)



Η ομορφιά σταμάτησε τη ζωή - την πάγωσε.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 30x40 εκ.)

La beauté a arrêté la vie - l'a figée.
(2023, Acrylique sur toile, 30x40 cm)



Ένα φως εδώ απαιτούσε μια σκιά εκεί.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x100 εκ.)

Une lumière ici exigeait une ombre là-bas.
(2023, Acrylique sur toile, 100x100 cm)



Μικρά καθημερινά θαύματα.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x70 εκ.)

Des petits miracles quotidiens.
(2023, Acrylique sur toile, 100x70 cm)



Ήταν αδύνατο να αντιπαθήσεις κανέναν αν απλά τον κοιτούσες.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 120x100 εκ.)

Il était impossible de ne pas aimer quelqu'un si vous le regardiez simplement. (2023, Acrylique sur toile, 120x100 cm)



Οι μακρινές όψεις ξεπερνούν κατά ένα εκατομμύριο χρόνια τον παρατηρητή.
(2023, Ακρυλικό σε καμβά, 100x70 εκ.)

Les aspects lointains dépasser l'observateur d'un million d'années.
(2023, Acrylique sur toile, 100x70 cm)



Κι αν κάποιος μπορεί είτε να σκεφτεί είτε να αισθανθεί, πού είναι;
(2024, Ακρυλικό σε καμβά, 100x70 εκ.)

Et si quelqu'un peut soit penser soit sentir, où est-ce?
(2024, Acrylique sur toile, 100x70 cm)

Alexia A.
Koudigkeli
A. Koudigkeli

www.alexiakoudigkeli.com | info@alexiakoudigkeli.com
Social Media @alexiakoudigkeli