



Εντυπώσεις

A. Koudigkeli

Alexia A.
Koudigkeli



Contact

www.alexiakoudigkeli.com
info@alexiakoudigkeli.com

Instagram: @alexiakoudigkeli

Η Αλεξία Κουδιγκέλη γεννήθηκε στην Αθήνα το 1996. Η ελληνίδα καλλιτέχνης φοίτησε στο Πανεπιστήμιο των Τεχνών του Λονδίνου (UAL), από όπου αποφοίτησε το 2018. Το έργο της Αλεξίας έχει αναγνωριστεί και εκτεθεί σε διάφορες εκθέσεις σε καταξιωμένες γκαλερί στην Ελλάδα, με πρώτη την ατομική της έκθεση στο Σύλλογο Αποφοίτων του σχολείου της, Κολλέγιο Αθηνών, το 2020, έπειτα την Γκαλερί Αγκάθι - Kartalos το 2021 και πιο πρόσφατη την Δημοτική Πινακοθήκη της Μυκόνου το 2022. Τα έργα της φιλοξενούνται σε ιδιωτικές συλλογές σε Ευρώπη και Αμερική.

Alexia Koudigkeli was born in Athens in 1996. The Greek artist has a background education from the University of the Arts London (UAL), from where she graduated in 2018. Alexia's work has been recognized and exhibited in various exhibitions in established galleries in Greece, her first solo exhibition being in her highschool, Athens College, in 2020, followed by Agathi - Kartalos Gallery in 2021 and her most recent one in the Municipal Gallery of Mykonos in 2022. Her works are housed in private collections in Europe and America.

Η έκθεση περιλαμβάνει ένα σύνολο 40 έργων ζωγραφικής (ακρυλικά σε καμβά) με κύριο θεματικό άξονα την εσωτερική πολυπλοκότητα των ανθρώπων και την ρευστότητα των συναισθημάτων τους. Είμαστε μια σύνθεση από διαφορετικές εκδοχές μας, διαφορετικούς ρόλους, εαυτούς, μάσκες και αξίες. Βρίσκω πολύ ενδιαφέρον και από οπτική άποψη, το πώς μια ανθρώπινη φιγούρα θα μπορούσε να αναπαρασταθεί από μια ποικιλία υφών, χρωμάτων και υλικών. Τα έργα αποτυπώνουν την ιδέα, πως ο ενδόμυχος κόσμος στον οποίο κατοικούμε δεν διαφέρει πολύ από αυτόν του συνανθρώπου μας. Ωστόσο, περνάμε τη ζωή μας προσπαθώντας να δώσουμε στον εαυτό μας μια ταμπέλα ή μια ταυτότητα, και καθώς αγωνιζόμαστε σε αυτόν τον πόλεμο εαυτών και αλλήλων, επιχειρούμε ταυτόχρονα να κατηγοριοποιήσουμε μονοσήμαντα και όλους τους άλλους που συναντάμε.

Αλλά τι μας μένει τελικά από τους ανθρώπους αν όχι μια σειρά από πολυσήμαντες και αντιφατικές **εντυπώσεις**;

A. Koudigkeli

The exhibition entails a body of work of 40 paintings (acrylic on canvas) with the main theme of people's inner complexity and the fluidity of their emotions. We are a composite of different versions of ourselves, different roles, selves, masks and values. I also find it very interesting from a visual point of view, how a human figure could be represented by a variety of textures, colours and materials. The paintings capture the idea, that the inner world we inhabit in is not much different from that of our neighbour. Yet we spend our lives trying to give ourselves one label or one identity, and as we fight this self-casting war, we simultaneously attempt to unambiguously categorise everyone else we meet.

But what do we have left of people if not a series of multiple and contradictory **impressions**?



Metro Station (2020)

Acrylic on canvas, 70 x 120 cm



Ticket Station (2021)

Acrylic on canvas, 50 x 70 cm



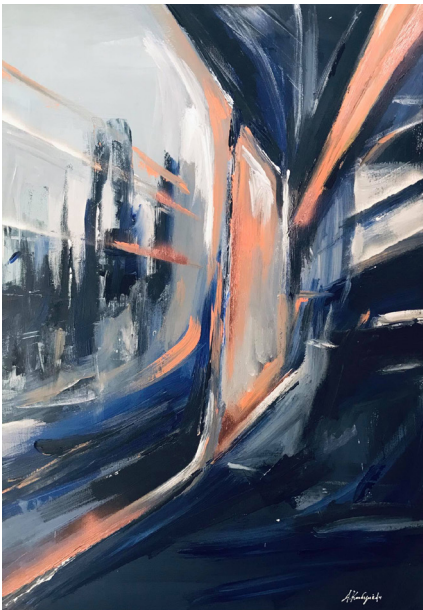
Rail Station (2021)

Acrylic on canvas / 2-piece, 40 x 80 cm



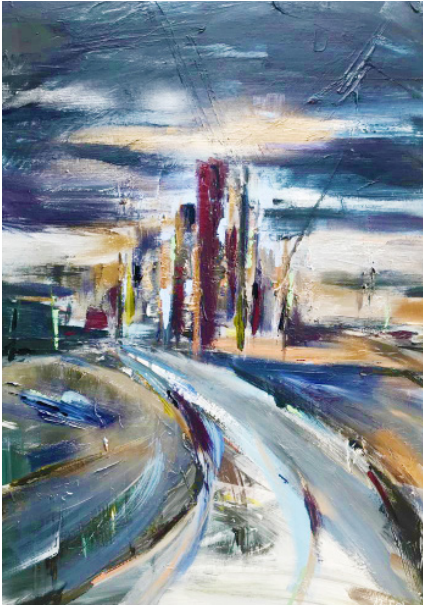
Passengers (2021)

Acrylic on canvas, 90 x 60 cm



Through the Window (2021)

Acrylic on canvas, 100 x 70 cm



Supurb (2021)

Acrylic on canvas, 100 x 70 cm



Single (2021)

Acrylic on canvas, 100 x 70 cm

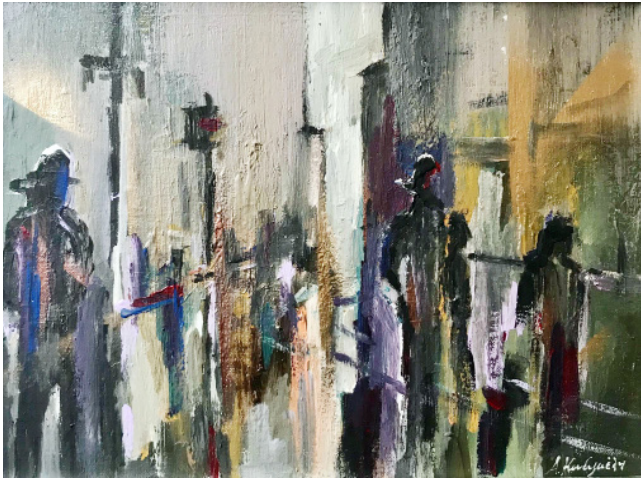


Vespa (2021)

Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



Coffee Break (2021)
Acrylic on canvas, 60 x 90 cm



1912 (2021)
Acrylic on canvas, 30 x 40 cm



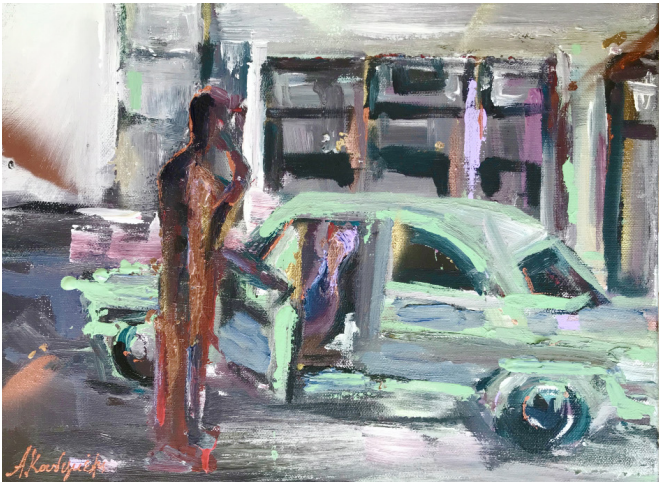
Car Park (2021)
Acrylic on canvas, 30 x 40 cm



Aiport (2021), Acrylic on canvas, 30 x 90 cm



Audience (2021)
Acrylic on canvas, 30 x 40 cm



Gentleman (2021)
Acrylic on canvas, 30 x 40 cm



Community (2021), Acrylic on canvas, 30 x 90 cm



Boating (2022)
Acrylic on paper, 70 x 50 cm



Seamen (2022)
Acrylic on paper, 70 x 50 cm



Daylight (2022), Acrylic on canvas, 30 x 90 cm



Nightlight (2022), Acrylic on canvas, 30 x 90 cm



Company (2022)
Acrylic on canvas, 100 x 70 cm



Watching (2022)
Acrylic on canvas, 120 x 100 cm



Windmills (2022)
Acrylic on canvas, 40 x 40 cm



Blue Figures (2022)
Acrylic on canvas, 40 x 40 cm



Lighthouse (2022)
Acrylic on canvas, 40 x 40 cm



Marina (2022)
Acrylic on canvas, 100 x 120 cm



By the Edge (2022)
Acrylic on canvas, 100 x 120 cm



Dreamers (2022)
Acrylic on canvas, 80 x 60 cm



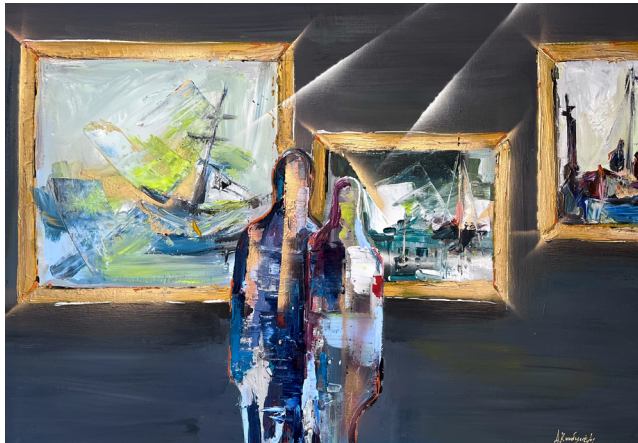
Late Arrivals (2022)
Acrylic on canvas, 50 x 70 cm



Early Arrivals (2022)
Acrylic on canvas, 50 x 70 cm



Red Sailing Boat (2022)
Acrylic on canvas, 60 x 80 cm



In a Gallery (2022)
Acrylic on canvas, 60 x 80 cm



Yellow Sky (2022)
Acrylic on canvas, 50 x 70 cm



Sunrise at the Port (2022)
Acrylic on canvas, 80 x 110 cm



Happy Holidays (2022)
Acrylic on canvas, 50 x 50 cm



First Light (2022)
Acrylic on canvas, 70 x 100 cm



Strawberry Sky (2022)
Acrylic on canvas, 60 x 80 cm



Carrying Thoughts (2022)
Acrylic on canvas, 40 x 40 cm



All Over the Place (2022)
Acrylic on canvas, 40 x 40 cm



Common Feelings (2022)
Acrylic on canvas, 40 x 40 cm



Solitude (2022)
Acrylic on canvas, 70 x 50 cm

Alexia A. Koudigkeli



Στην **Αίθουσα Τέχνης Φ.Α.Α.Θ.**
(Αγίας Σοφίας 38 - Θεσσαλονίκη 54622, Τηλ: 2310 220 700)

σε συνεργασία με την γκαλερί **αγκάθι - kartálos**
(Μηθύμνης 12, Αθήνα 11257, Τηλ: 210 864025)
www.agathi.gr | info@agathi.gr

